



dal 29 al 30 luglio 2017

NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA

Continua il programma di animazione nei musei

MUSEO DI ROMA

SABATO 29 LUGLIO

MUSEO DI ROMA

Piazza di S. Pantaleo, 10

**Ingresso museo e mostra
"Piranesi. La fabbrica dell'utopia"**



CONNESSIONI AL MUSEO 3:

la grande Opera lirica e i canti della tradizione ungherese.

Inedite riletture

In collaborazione con Roma Tre Orchestra e l'Accademia d'Ungheria in Roma

Programma in collaborazione con RomaTre Orchestra

CORTILE

Ore 20.15 e 22.00

THE ITALIAN TENOR

Il tenore italiano è da secoli una delle figure archetipiche della musica, un brand mondiale dell'immaginario collettivo. Le arie che ascoltiamo sono esemplari di quella che era la vocalità italiana ai tempi di Mozart e di quello che successivamente è passato alla storia come "Belcanto".

Ad interpretarle, la straordinaria voce di Stefano Marra, tra i migliori giovani interpreti di questo repertorio.

W. A. Mozart: da "Così fan tutte", *Un'aura amorosa*;

da "Don Giovanni", *Il mio tesoro intanto e Dalla sua pace*,

G. Donizetti: da "Elisir d'amore", *Quanto è bella e Una furtiva lagrima*, F. Cilea: da "L'Arlesiana", *Il lamento di Federico*

Stefano Marra, tenore

Andrea Bosso, pianoforte

Ore 21.15 e 23.00

OPERA SPECTACULAR

La grande opera per quintetto di ottoni

Roma Tre Orchestra Ensemble - BrassTastic Quintet

Gli ottoni hanno accompagnato gli esseri umani fin dall'antichità nelle più svariate circostanze, cerimonie religiose e laiche, feste, battaglie: sono davvero alla base della storia della musica universale, grazie al loro potente suono e alla conseguente capacità di catturare l'attenzione di qualunque uditore. In questo programma li ascolteremo in quintetto, in una selezione di celebri arie e sinfonie d'opera. Italiana, ma non solo. L'emozione dell'opera sarà perfettamente restituita dal potente suono dell'ensemble.

Matteo Maisano, Massimiliano Campoli, trombe

Gianmarco Lombardozzi, trombone

Andrea Antonelli, corno

Simone Lanzi, bassotuba

Programma in collaborazione con l'Accademia d'Ungheria in Roma

SALONE D'ONORE - 1° Piano

Ore 20,45 e 22,30

CANZONI POPOLARI UNGHERESI

Concerto di Ági Jókai e Dániel Dobri, borsisti all'Accademia d'Ungheria in Roma

I due artisti ungheresi ci accompagnano in un viaggio per conoscere, in un modo originale, la ricchezza della loro cultura attraverso i canti popolari e la musica folcloristica.

Dániel Dobri, giovane compositore e chitarrista, ventiseienne, diplomato al *Jazz Conservatory di Budapest*, sta terminando i suoi studi all'*Università di Musica Ferenc Liszt di Budapest*. Nonostante la sua giovane età ha già partecipato a diversi progetti internazionali.

Ági Jókai, anche lei ventiseienne, ha finito i suoi studi di recitazione presso l'*Università di Arti Performative di Bratislava* due anni fa e sta terminando i suoi studi all'*Università di Musica Ferenc Liszt di Budapest*. Si esibisce regolarmente nei teatri di Budapest e di Bratislava.

Dániel Dobri, chitarra

Ági Jókai, attrice



Offerta Vivibistrot per l'evento:
presentando il biglietto
del museo Spritz a 5 euro!

DOMENICA 30 LUGLIO

MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE

Viale Pietro Canonica, 2

Ore 17:00

QUANDO LA CLASSICA DIVENTA POP



In collaborazione con Roma Tre Orchestra

Programma musicale:

B. Bartok: Danze popolari rumene, P. Iturrialde: Suite Hellenica, V. Semionov: Bulgarian Suite, R. Galliano: Tango pour Claude, A. Piazzolla: Oblivion, Escualo, Ave Maria, G. Hermosa: Brehme, E. Morricone: Playing love, . Hermosa: Anantango, H. Arlen: Over the rainbow, A. Piazzolla: Libertango

Sarah Rulli, flauto

Giancarlo Palena, fisarmonica

PROSSIMO APPUNTAMENTO

SABATO 5 AGOSTO

LE QUATTRO STAGIONI DI ANTONIO VIVALDI

In collaborazione con Roma Tre Orchestra



Per info sugli orari e acquisto biglietti
060608 (tutti i giorni ore 9:00-19:00)
www.arapacis.it



Partecipa al Contest
MUSEUM SOCIAL CLUB
invia la tua proposta entro il
21/8/2017
scopri il regolamento su
www.museiincomuneroma.it

Scopri il programma completo su www.museiincomuneroma.it info 060608 #ArtWeekEnd

I Musei gratuiti del Sistema sono: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo delle Mura, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Villa di Massenzio, Museo Napoleonico, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo di Casal De'Pazzi.

ROMA



musei in Comune

con il contributo tecnico di



media partner

Il Messaggero

servizi di vigilanza



organizzazione



Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali