



COMUNICATO STAMPA

Dal 21 aprile torna il Viaggio nei Fori di Cesare e Augusto

Ogni sera fino all'11 novembre 2018 i progetti di valorizzazione
a cura di Piero Angela e Paco Lanciano disponibili in 8 lingue

Roma, 12 marzo 2018 – Il 21 aprile torna a vivere la storia del Foro di Cesare e di Augusto con “Viaggi nell’antica Roma”, gli straordinari spettacoli che hanno già affascinato oltre 520 mila persone. I due progetti, a cui sarà possibile assistere ogni sera fino all'11 novembre 2018, sono promossi da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e prodotti da **Zètema Progetto Cultura**. L’ideazione e la cura sono di **Piero Angela** e **Paco Lanciano** con la storica collaborazione di Gaetano Capasso e con la Direzione Scientifica della Sovrintendenza Capitolina.

Il progetto “Viaggi nell’antica Roma” racconta il Foro di Augusto e il Foro di Cesare partendo da pietre, frammenti e colonne presenti, con l’uso di tecnologie all’avanguardia. Gli spettatori sono accompagnati dalla **voce di Piero Angela** e da **magnifici filmati e proiezioni** che ricostruiscono quei luoghi così come si presentavano nell’antica Roma: una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico.

Due storie e due percorsi nell’antica Roma da vivere separatamente (*singolo spettacolo € 15 intero; € 10 ridotto*) ma anche in forma combinata nella stessa serata o in due serate diverse (*combinato Foro di Cesare + Foro di Augusto intero € 25; ridotto € 17*). È possibile acquistare i biglietti anche tramite il numero 060608, nei Tourist Infopoint e sul sito web dedicato www.viaggioneifori.it.

Grazie ad appositi sistemi audio con cuffie gli spettatori assistono a uno spettacolo di effetti speciali e musiche, raccontato **in 8 lingue** (italiano, inglese, francese, russo, spagnolo, tedesco, cinese e giapponese).

Le modalità di accesso ai due spettacoli sono differenti. Per il “Foro di Augusto” sono previste tre repliche secondo il calendario pubblicato (*durata 40 minuti*) mentre per il “Foro di Cesare” è possibile accedere ogni 20 minuti secondo il calendario pubblicato (percorso itinerante in quattro tappe, per la durata complessiva di circa 50 minuti, inclusi i tempi di spostamento).

FORO DI CESARE

Lo spettacolo all'interno del Foro di Cesare è itinerante. Si accede dalla scala accanto alla Colonna Traiana e si attraversa il Foro di Traiano su una passerella realizzata appositamente. Attraverso la galleria sotterranea dei Fori Imperiali si raggiunge il Foro di Cesare e si prosegue così fino alla Curia Romana.

Il racconto di Piero Angela, accompagnato da ricostruzioni e filmati, parte dalla **storia degli scavi realizzati per la costruzione di via dei Fori Imperiali**, quando un esercito di 1500 muratori, manovali e operai fu mobilitato per un'operazione senza precedenti: radere al suolo un intero quartiere e scavare in profondità tutta l'area per raggiungere il livello dell'antica Roma. Quindi si entra nel vivo della storia partendo dai resti del maestoso **Tempio di Venere**, voluto da Giulio Cesare dopo la sua vittoria su Pompeo e si può rivivere l'emozione della **vita del tempo a Roma**, quando funzionari, plebei, militari, matrone, consoli e senatori passeggiavano sotto i portici del Foro. Tra i colonnati rimasti riappaiono le taberne del tempo, cioè gli uffici e i negozi del Foro e, tra questi, il negozio di un nummulario, una sorta di ufficio cambio del tempo. All'epoca c'era anche una grande toilette pubblica di cui sono rimasti curiosi resti. Per realizzare il suo Foro, Giulio Cesare dovette espropriare e demolire un intero quartiere e il costo complessivo fu di 100 milioni di aurei, l'equivalente di almeno 300 milioni di euro. Accanto al Foro fece costruire la **Curia**, la nuova sede del Senato romano, un edificio che ancora esiste e che, attraverso una ricostruzione virtuale, è possibile rivedere come appariva all'epoca.

In quegli anni, mentre la potenza di Roma cresceva a dismisura, il Senato si era molto indebolito e fu proprio in questa situazione di crisi interna che Cesare riuscì a ottenere poteri eccezionali e perpetui. Grazie al racconto di Piero Angela si potrà conoscere più da vicino quest'uomo intelligente e ambizioso, idolatrato da alcuni, odiato e temuto da altri.

FORO DI AUGUSTO

Il racconto del Foro di Augusto parte dai marmi ancora visibili nel Foro e, attraverso una **multiproiezione di luci, immagini, filmati e animazioni**, il racconto di Piero Angela si sofferma sulla figura di Augusto, la cui **gigantesca statua**, alta ben 12 metri, era custodita accanto al tempio dedicato a Marte Ultore. Con Augusto, Roma ha inaugurato un nuovo periodo della sua storia: l'**età imperiale** è stata, infatti, quella della grande ascesa che, nel giro di un secolo, ha portato Roma a regnare su un impero esteso dall'attuale Inghilterra ai confini con l'attuale Iraq, comprendendo gran parte dell'Europa, del Medio Oriente e tutto il Nord Africa. Queste conquiste portarono l'espansione non solo di un impero, ma anche di una grande civiltà fatta di cultura, tecnologia, regole giuridiche, arte. In tutte le zone dell'Impero ancora oggi sono rimaste le tracce di quel passato, con anfiteatri, terme, biblioteche, templi, strade.

Dopo Augusto, del resto, molti altri imperatori lasciarono la loro traccia nei Fori Imperiali costruendo il proprio Foro. Roma a quel tempo contava più di

un milione di abitanti: nessuna città al mondo aveva mai avuto una popolazione di quelle proporzioni; solo Londra nell'800 ha raggiunto queste dimensioni. Era la grande metropoli dell'antichità: la capitale dell'economia, del diritto, del potere e del divertimento.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it

www.zetema.it

<i>Dove</i>	<p>Foro di Augusto Via Alessandrina, tratto prospiciente Foro di Augusto</p> <p>Foro di Cesare Foro Traiano, in prossimità della Colonna Traiana</p>
<i>Biglietti</i>	<p><i>Singolo spettacolo</i>: intero € 15 – ridotto € 10 <i>Combinato Foro di Augusto + Foro di Cesare</i>: intero € 25 – ridotto € 17</p> <p><i>Gruppi</i>: (gruppi superiori alle 10 unità, solo per spettacoli da domenica a giovedì, escluse festività) singolo spettacolo € 10; combinato Foro di Cesare + Foro di Augusto € 17 <i>Prevendita</i> € 1 Singolo € 2 Combinato</p>
<i>Orari</i>	<p>Foro di Augusto <i>Dal 21 al 30 aprile</i>: ore 20.20 – 21.20 – 22.20 <i>Dall'1 maggio al 31 agosto</i>: ore 21– 22– 23 <i>Dall'1 al 30 settembre</i>: ore 20 – 21– 22 <i>Dall'1 ottobre all'11 novembre</i>: ore 19 – 20 – 21</p> <p>Foro di Cesare (spettacoli ogni 20 minuti) <i>Dal 21 al 30 aprile</i>: dalla domenica al venerdì dalle ore 20.20 alle 22.20; sabato dalle ore 20.20 alle 22.40 <i>Dall'1 al 31 maggio</i>: dalla domenica al venerdì dalle ore 20.40 alle 23; sabato dalle ore 20.40 alle 23.20 <i>Dall'1 giugno al 31 luglio</i>: dalle ore 21 alle 23.40 <i>Dall'1 al 31 agosto</i>: dalle ore 20.40 alle 23.40 <i>Dall'1 al 30 settembre</i>: dalla domenica al venerdì dalle ore 20 alle 23; sabato dalle ore 20 alle 23.20 <i>Dall'1 al 31 ottobre</i>: dalle ore 19 alle 22.20 <i>Dall'1 all'11 novembre</i>: dalla domenica al lunedì dalle ore 18.20 alle 21.40; sabato dalle ore 18.20 alle 22</p>
<i>Promosso da</i>	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
<i>Prodotto da</i>	Zètema Progetto Cultura
<i>Ideazione e cura di</i>	Piero Angela e Paco Lanciano
<i>Direzione Scientifica</i>	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
<i>Contributo tecnico di</i>	Aeroporti di Roma; Ferrovie dello Stato Italiane
<i>Info</i>	<p>Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9 – 19) #viaggioneifori www.viaggioneifori.it - www.turismoroma.it Facebook: https://www.facebook.com/viaggioneifori Twitter: https://twitter.com/viaggioneifori Instagram: http://instagram.com/viaggioneifori</p>