

ROMA



ROMAISON

COMUNICATO STAMPA

ROMAISON

***Roma, una Maison straordinaria:
archivi e produzioni dei laboratori di Costume***

Il progetto continua nelle prossime settimane come
piattaforma online di approfondimenti e contenuti inediti dedicati al mondo
del costume e della moda. Sui profili ufficiali Facebook e Instagram
podcast, video interviste e talk in diretta

Roma 8 marzo 2021 - Prosegue **ROMAISON**, progetto di riscoperta e valorizzazione del patrimonio rappresentato dagli atelier di Costume romani e dai loro archivi, dall'heritage alle produzioni contemporanee, fortemente voluto e supportato dalla Sindaca di Roma Capitale **Virginia Raggi**.

Articolata sui canali social **Facebook** e **Instagram** attraverso i **profili ufficiali @romaisonproject**, la **programmazione per il mese di marzo** avrà un focus mirato sul "design" del personaggio, come un'opera viva, che prende forma attraverso la creatività e la sapienza artistica e artigianale che sono dietro al trucco, alle parrucche, agli accessori, fino alle ultime frontiere del *prosthetic makeup*, nei laboratori dove le competenze di scultori, pittori, makeup artist e parrucchieri si uniscono alla tecnologia della scansione e della stampa 3D.

Sfogliando bozzetti, foto di backstage, immagini d'archivio, saranno gli stessi protagonisti di questo straordinario mondo che si cela dietro le quinte a raccontare la genesi delle loro realizzazioni più iconiche per il cinema e per la moda: figure di eccellenza storica come **Aldo Signoretti**, hair designer, e **Luigi Rocchetti**, makeup artist e proprietario di Rocchetti e Rocchetti, fino alle generazioni più giovani, ma che già godono del riconoscimento a livello internazionale, come il costumista **Massimo Cantini Parrini** e il creatore di effetti speciali **Leonardo Cruciano**.

Mercoledì 10 marzo alle 12.30, per la seconda video intervista del ciclo Encounters, **Aldo Signoretti**, pluripremiato creatore delle teste più famose da *Apocalypto* a *Moulin Rouge* a *Zoolander*, racconterà del ruolo del trucco e dell'hair styling come supporto fondamentale per concretizzare la visione del regista nella creazione di un immaginario filmico.

La serie di podcast proseguirà sabato 19 marzo, alle 12.30: la voce di **Luigi Rocchetti**, ultima generazione alla guida di Rocchetti e Rocchetti, ripercorrerà la storia del laboratorio che da 150 anni crea parrucche artigianalmente e realizza trucco per il cinema e lo spettacolo. Un racconto che inizia alla fine dell'Ottocento e arriva alle ultimissime collaborazioni con il cinema, le serie e i grandi brand di moda, attraverso immagini d'epoca, documenti d'archivio, fotografie, disegni.

Venerdì 25 marzo, alle 12.30, la terza video intervista sarà dedicata a **Massimo Cantini Parrini**, costumista considerato tra i più importanti della nuova generazione. Premiato già tre volte con il David di Donatello, membro dell'Academy Awards, celebre per le collaborazioni con registi come Matteo Garrone, i fratelli D'Innocenzo, Roberta Torre ed Edoardo De Angelis, spiegherà il processo creativo dei costumi per il cinema: dagli abiti storici alle ambientazioni fantastiche, a quelle contemporanee, nel rapporto con la moda.

Protagonista del podcast in programma domenica 28 marzo, alle 12.30, sarà **Leonardo Cruciano**, vincitore di due David di Donatello per *Tale of Tales*, con all'attivo centinaia di produzioni con registi come Scott, Spike Lee, Sorrentino, Zemeckis, Clooney e celebre per le sue incursioni anche nel mondo della moda. Vero e proprio artista degli effetti speciali, guiderà il pubblico attraverso le nuove tendenze e le tecniche innovative del trucco estetico, tra illusione e iperrealismo.

La programmazione digital è visibile su:

INSTAGRAM / FACEBOOK @romaisonproject

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it

Chiara Sanginiti c.sanginiti@zetema.it

Con il supporto di

Alessio de Navasques 377 4206239 adenavasques@gmail.com

Maria Cristina Bastante 339 5853057 cristina.bastante@virgilio.it