

COMUNICATO STAMPA

Campidoglio, il 6 giugno seconda domenica gratuita del 2021 nel Sistema Musei di Roma Capitale

Si rinnova l'invito, aperto a residenti e non, a visitare gratuitamente e previa prenotazione i musei civici e i siti archeologici della Capitale

Roma, 4 giugno 2021 - Dopo l'appuntamento di domenica 2 maggio, che ha segnato il ritorno della gratuità ogni prima domenica del mese nel Sistema Musei di Roma Capitale, si replica domenica **6 giugno 2021** con l'**ingresso gratuito** per tutti – residenti e non – nei **musei civici**, nelle aree archeologiche del **Circo Massimo** e dei **Fori Imperiali**, nel percorso pedonale dell'area archeologica del **Teatro di Marcello** e nel **Mausoleo di Augusto** (per chi è già munito di prenotazione).

Per partecipare alla seconda domenica gratuita del 2021, promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*, è **obbligatoria la prenotazione** allo 060608 entro venerdì 4 giugno e nei Tourist Infopoint entro sabato 5 giugno.

Con la prenotazione si possono visitare i *Musei Capitolini*, i *Mercati di Traiano* - *Museo dei Fori Imperiali*, il *Museo dell'Ara Pacis*, la *Centrale Montemartini*, il *Museo di Roma*, il *Museo di Roma in Trastevere*, la *Galleria d'Arte Moderna*, i *Musei di Villa Torlonia*, il *Museo Civico di Zoologia*, il *Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco*, il *Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese*, il *Museo Napoleonico*, il *Museo Pietro Canonica a Villa Borghese*, il *Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina*, il *Museo di Casal de' Pazzi*, il *Museo delle Mura* e la *Villa di Massenzio*.

E inoltre i **Fori Imperiali** – ingresso dalla Colonna Traiana e uscita dal Foro di Cesare su via dei Fori Imperiali, dalle 08.30 alle 19.15, ultimo ingresso 18.10 – l'**area archeologica del Circo Massimo**, dalle ore 9.30 alle 19.00 (ultimo ingresso ore 17.50) e il **Mausoleo di Augusto** (per chi è già munito di prenotazione). Si potrà inoltre attraversare il percorso pedonale dell'area archeologica del **Teatro di Marcello**, dalle ore 9 alle ore 19.

I **musei civici** accolgono gratuitamente i visitatori con i capolavori delle collezioni permanenti e le numerose mostre temporanee in corso.

Ai Musei Capitolini il progetto espositivo multimediale **L'eredità di Cesare e la conquista del tempo** – nella Sala della lupa e dei Fasti antichi – narra la storia di Roma dalle sue origini agli albori dell'età imperiale grazie alla multimedialità; nell'Esedra di Marco Aurelio, la mano del colosso bronzeo di Costantino è stata ricomposta con il **frammento ritrovato** del dito in bronzo proveniente dal Museo del Louvre www.museicapitolini.org.

La mostra **Napoleone e il mito di Roma**, ai Mercati di Traiano - Musei dei Fori imperiali, è dedicata all'attività di scavo di Napoleone a Roma ed è legata al bicentenario della sua morte e alle ultime indagini archeologiche nell'area dei Fori Imperiali www.mercatiditraiano.it.

Un'ampia selezione di mosaici, capolavori delle collezioni capitoline poco conosciuti al grande pubblico, è invece esposta in **Colori dei romani. I mosaici dalle collezioni capoline** alla Centrale Montemartini www.centralemontemartini.org.

Back To Nature, nella sua seconda edizione, prevede l'installazione di opere realizzate da artisti d'arte contemporanea di fama internazionale al Parco dei Daini a Villa Borghese e la mostra **Arte e Natura. Opere dalle collezioni capoline di arte contemporanea**, al Museo Carlo Bilotti, con opere della Sovrintendenza Capitolina legate al tema dell'ambiente www.mostrabacktonature.it.

Sempre a Villa Borghese, al Museo Pietro Canonica il progetto artistico della giovane artista Maria Nitulescu, **The Factum - Una realtà di spazio e tempo**, interagisce con gli spazi del Museo trasfigurandoli attraverso tre interventi installativi fatti di suono, luce e profumo.

Sono due le mostre fotografiche da visitare al Museo di Roma in Trastevere: al piano terra **Chiamala Roma. Fotografie di Sandro Becchetti 1968- 2013** offre, attraverso circa 180 fotografie in bianco e nero, una rivisitazione personale e poetica di Roma. Al piano superiore **Luciano D'Alessandro. L'ultimo idealista** è dedicata a uno dei massimi protagonisti del fotogiornalismo italiano. www.museodiromaintrastevere.it.

È ancora l'imperatore francese il protagonista dell'esposizione **Napoleone. Ultimo atto**, al Museo Napoleonico, sulle vicende dell'esilio, la morte e il successivo processo di mitizzazione dell'imperatore francese www.museonapoleonico.it.

Nella mostra **Katy Castellucci. La Scuola romana e oltre**, al Casino dei Principi di Villa Torlonia, dipinti, disegni e altre opere rappresentano l'intero percorso creativo della pittrice lombarda e ricostruiscono l'ambiente artistico in cui si muoveva. Nella vicina Casina delle Civette **Un mondo fluttuante. Opere su carta di Anna Onesti** presenta otto arazzi e otto aquiloni dell'artista per una riflessione sulla qualità dell'ambiente e sul giusto equilibrio ecologico.

Ancora in tema di salvaguardia dell'ambiente naturale, il Museo Civico di Zoologia ospita la mostra **La Via delle Api**, un percorso attraverso il mondo delle api e i loro prodotti. E ancora, la Galleria d'Arte Moderna propone due esposizioni: **STEN LEX. Rinascita**, una selezione di opere dei due noti Muralisti italiani con un'installazione stencil poster nel chiostro, e **La rivoluzione degli eucalipti** l'inedito concept espositivo ideato dall'artista **Nina Marocco**, realizzato nell'ambito delle iniziative per l'Earth Day 2021.

Mentre, al Museo delle Mura la mostra **Il Cinema in vetro** espone i lavori realizzati dagli allievi del corso triennale di Vetrate Artistiche della Scuola d'Arte e dei Mestieri "Ettore Rolli" di Roma Capitale.

Fanno eccezione alla gratuità le mostre: ***Koudelka. Radici***, al Museo dell'Ara Pacis, con oltre cento spettacolari immagini di più di cento siti archeologici del Mediterraneo; ***Roma. Nascita di una capitale 1870 -1915***, al Museo di Roma, che presenta i grandi eventi dal 1870 fino agli anni del primo conflitto mondiale attraverso opere d'arte, dipinti, sculture, fotografie, materiali documentali e filmici; ***I marmi Torlonia. Collezionare capolavori***, ai Musei Capitolini - Villa Caffarelli, con oltre 90 opere selezionate tra i 620 marmi catalogati e appartenenti alla collezione Torlonia, la più prestigiosa collezione privata di sculture antiche.

A queste tre mostre è consentito l'ingresso con biglietto ridotto ai possessori della MIC Card.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti si potranno seguire su www.museiincomuneroma.it e culture.roma.it e sui **canali social di Roma Culture, del Sistema Musei e della Sovrintendenza Capitolina.**

Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura.**