

## **OTTOBRE IN MUSICA**

*Concerti di musica da camera a Palazzo Braschi*

L'Associazione Musicale Scaligera e l'Associazione Harmonie Mundi in collaborazione con Poste Italiane Spa e Zetema Spa sono liete di presentare una serie di 3 concerti che si terranno durante il mese di ottobre 2010 presso la splendida cornice di Palazzo Braschi – Museo di Roma nel Salone principale.

Gli eventi vedranno coinvolti artisti italiani di caratura internazionale che si esibiranno in concerti di musica da camera di altissima qualità a ingresso gratuito.

Il primo concerto si terrà il 12 ottobre alle 21,30; si esibirà il giovane e poliedrico Ensemble Keplero fondato dal violinista Leonardo Alessandrini che per l'occasione si presenterà in formazione di Quartetto d'Archi e Corno (M° Andrea Puccetti) ed interpreterà musiche di Mozart, Cherubini e Beethoven.

Il secondo evento si terrà il 20 ottobre alle 21,30; si esibiranno in Duo Clarinetto e Pianoforte i M° Alessandro Carbonare e Andrea Dindo in un coinvolgente e pirotecnico programma con musiche di J.Brahms, D.Lovreglio/ G.Verdi, B.Kovacs e F.Zappa.

L'ultimo appuntamento romano si terrà il 25 ottobre sempre nel Salone principale di palazzo Braschi - Museo di Roma alle 21,30 e vedrà impegnato il Duo dei Maestri Marco Rogliano (violino) e Andrea Dindo ( Pianoforte ) che presenterà un programma che spazierà dal classicismo di Beethoven, al romanticismo di Schumann per poi chiudere con il virtuosismo trascendentale tipico di Liszt.

Sicuri di proporre eventi di grande qualità e prestigio Vi invitiamo a partecipare numerosi.

Martedì 12 Ottobre  
Ore 21,30

W.A. Mozart – *Quintetto per corno e archi KV 407*  
L. van Beethoven – *Quartetto per archi op. 18 n. 3*  
L. Cherubini – *Sonata n. 1 per corno e archi*

***ENSEMBLE KEPLERO***

Leonardo Alessandrini, Alessandro Cervo – violini  
Raffaele Schiavone, Lorenzo Rundo – viole  
Dario Silveri – violoncello  
Andrea Puccetti – corno

---

Mercoledì 20 Ottobre  
Ore 21,30

J.Brahms - *Sonata op. 120 n. 2 per clarinetto e pianoforte*  
D.Lovreglio/ G.Verdi - *Capriccio su "un Ballo in Maschera"*  
B.Kovacs - *Sholem Aleikem Rov Fedman*  
F.Zappa - *FZ for Alex*

***DUO CARBONARE/DINDO***

Alessandro Carbonare – clarinetto  
Andrea Dindo – pianoforte

---

Lunedì 25 ottobre  
Ore 21,30

L. van Beethoven - *Sonata op. 24 per violino e pianoforte (La Primavera)*

R. Schumann - *Sonata op. 105 per violino e pianoforte*

F. Liszt - *Romance oubliée*

*Sonata (Duo su temi popolari polacchi)*

***DUO ROGLIANO/DINDO***

Marco Rogliano – violino

Andrea Dindo – pianoforte

---

## ***ENSEMBLE KEPLERO***



L'ensemble Keplero, ideato e fondato dal violinista Leonardo Alessandrini, nasce come un gruppo cameristico eterogeneo che si avvale della collaborazione di giovani ed affermati musicisti italiani. Grazie alla sua estrema duttilità musicale vanta un repertorio che spazia dalla grande tradizione cameristica internazionale a quella contemporanea, e svolge una continua ricerca musicale rivolta agli autori italiani e stranieri meno conosciuti. Ha al suo attivo varie registrazioni di rarità musicali ed ha partecipato ad importanti stagioni concertistiche italiane ed estere.

## **ALESSANDRO CARBONARE**



Primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia dal 2003, Alessandro Carbonare ha vissuto a Parigi, dove per 15 anni ha occupato il posto di primo clarinetto solista dell'Orchestre National de France. Ha collaborato anche con la Filarmonica di Berlino.

Si è imposto nei più importanti concorsi internazionali. È stato vincitore di due Diapason d'oro discografici. Appassionato cultore della

musica da camera è da sempre membro del Quintetto Bibiena.

Guest professor alla Juilliard School di New York e al Royal College of Music di Londra ha fatto parte delle giurie di tutti i più importanti concorsi internazionali per il suo strumento. Su personale invito di Claudio Abbado ora occupa il posto di Primo clarinetto nell'Orchestra del Festival di Lucerna e nell'Orchestra Mozart. Ha recentemente eseguito e registrato per Deutsche Grammophone il concerto K622 al clarinetto di bassetto ed è da poco uscito per DECCA il suo Cd : "The art of the Clarinet".

Recentemente ha collaborato come primo clarinetto con la New York Philharmonic Orchestra e con la Chicago Symphony Orchestra.

## **MARCO ROGLIANO**



Avviato prestissimo allo studio della musica, si è diplomato al Conservatorio S. Cecilia di Roma sotto la guida di Antonio Salvatore. Perfezionatosi con Ruggiero Ricci, Riccardo Brengola e Salvatore Accardo, fa il suo debutto internazionale come solista nel 1989 con la Helsingborg Symphony Orchestra diretta da Ari Rasilainen. Premiato ai concorsi internazionali Bucchi di Roma, ARD di Monaco, East and West Artists di New York, ha tenuto concerti solistici e cameristici nelle più importanti istituzioni italiane e straniere collaborando con direttori di fama internazionale. Ha ottenuto il prestigioso premio "Diapason d'Or" con la sua incisione di Allegoria della Notte per violino e orchestra di Salvatore Sciarrino, ha inoltre inciso in Prima Assoluta l'Humoreske e la Leggenda per Violino e orchestra di Respighi per Inedita, l'integrale per Violino e Pianoforte di Respighi e le Quattro Stagioni di Vivaldi con "Stagioni" di Guarnieri per Tactus. Ha recentemente debuttato in Cina, solista nel Quarto Concerto di Paganini con l'Orchestra Sinfonica di Macao e, dietro invito del Maestro Shambadal ed i Berliner Symphoniker, nella Grosser Saal della Filarmonica di Berlino assieme al violinista Ingolf Turban. Suona su un Nicola Bergonzi (Cremona, 1790) affidatogli dalla Fondazione Maggini di Langenthal (Svizzera). Tiene il Corso di Perfezionamento in Violino presso l'Accademia Musicale di Pavia ed è titolare di Musica da Camera incaricato del Biennio Superiore in Violino al Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo.

## **ANDREA DINDO**



Allievo di Renato Dionisi per la composizione e di Piero Bellugi per la direzione d'orchestra, ha perfezionato gli studi pianistici con Aldo Ciccolini, Andrzej Jasinski e Alexis Weissenberg. Premiato al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Parigi, ha tenuto concerti in prestigiose sale quali la Weill Recital Hall at Carnegie Hall di New York, la Pablo Casals Hall di Tokyo, per Radio France ed al Musée d'Orsay di Parigi (entrambi in diretta radiofonica), per la Fondation Beracasa di Montpellier, la Wigmore Hall e la Royal Academy di Londra ed, in Italia, per le principali istituzioni sinfoniche e concertistiche quali il Teatro dell'Opera di Roma, l'Accademia Chigiana di Siena e moltissime altre.

Collabora con i migliori talenti italiani e stranieri della sua generazione. Ha inciso per le etichette Agorà, Harmonia Mundi France, Velut Luna e JVC Victor, frequentemente per Radiotre e, prossimamente, realizzerà per la rivista Amadeus l'integrale lisztiana per violino e pianoforte. Ha debuttato in veste di Direttore d'orchestra all' Auditorium Parco della Musica di Roma in un programma di proprie elaborazioni per orchestra d'archi e voce solista, interprete Antonella Ruggiero. E' direttore ospite dell'Ensemble "Salotto '800" fondato dal baritono Leo Nucci, dedito a versioni ridotte del repertorio lirico. Prossimamente condurrà e dirigerà un programma per le scuole in 16 repliche, con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana. Da più di dieci anni è pianista accompagnatore nella classe di canto del

Conservatorio di Trento. Ha svolto attività di maestro sostituto presso la Fondazione Arena di Verona.