

## COMUNICATO STAMPA

### L'ARAZZO DELLA DOMENICA

Al via il ciclo di quattro incontri di *storytelling* nell'ambito della mostra  
**NIKI BERLINGUER. LA SIGNORA DEGLI ARAZZI**

26 gennaio – 6 aprile 2025

Musei di Villa Torlonia, Casina delle Civette  
Via Nomentana 70, Roma

Roma, 14 gennaio 2025 – Nell'ambito della mostra **Niki Berlinguer. La signora degli arazzi**, in corso fino al 6 aprile 2025 nei Musei di Villa Torlonia, Casina delle Civette e Dipendenza, **dal 26 gennaio al 6 aprile 2025** si terranno quattro incontri di *storytelling*, a cura di **Claudio Crescentini** (Sovrintendenza Capitolina), attraverso i quali verranno "raccontati", con un diverso punto di vista, gli arazzi realizzati da **Niki Berlinguer**, nei quali la celebre tessitrice ha tradotto nei decenni, in un linguaggio artistico diverso e con un'autonomia creativa molto particolare, l'opera di maestri del secondo Novecento particolarmente importanti per lo sviluppo della sua attività.

Ogni **domenica**, con cadenza mensile, presso la **Casina delle Civette**, si potrà assistere a un dialogo serrato fra la Berlinguer e gli artisti da lei coinvolti nella rilettura dell'arte del secondo Novecento. Del resto, Niki, attraverso il suo lavoro, ha sempre dialogato con le opere di alcuni fra i più grandi maestri dell'arte contemporanea, fra i quali, per questo ciclo di appuntamenti, sono stati scelti quattro artisti, **Renato Guttuso**, **Paul Klee**, **Carlo Levi** e **Corrado Cagli**, alle cui opere la Berlinguer ha fornito, attraverso l'arte tessile, nuove dimensioni linguistiche e cromatiche.

Si partirà il **26 gennaio** con l'incontro dedicato a **Renato Guttuso**, legato alla Berlinguer da un rapporto culturale difficile e conflittuale. Del pittore siciliano, Niki ha adottato una delle sue immagini simbolo, traducendola nell'arazzo *Aranceto*.

Sarà poi la volta, il **23 febbraio**, dell'appuntamento dedicato a **Paul Klee**, il grande artista internazionale che la Berlinguer ha cercato d'incontrare varie volte, fino al viaggio in Tunisia appositamente realizzato e da cui è nato poi l'arazzo *Hammamet e la sua Moschea*.

E poi ancora il **16 marzo**, si parlerà di **Carlo Levi**, uno dei mentori della divulgazione artistica della Berlinguer. Del pittore è tradotto in arazzo un suo *Paesaggio*.

Infine, l'ultimo incontro, il **6 aprile**, sarà dedicato a **Corrado Cagli**, una delle prime personalità artistiche italiane che ha creduto nelle qualità di Niki Berlinguer, commissionandole negli anni Sessanta molti arazzi tratti dalle sue opere, come i motivi decorativi astratti da *Cummings*.

Il programma dei quattro incontri è il seguente:

**Renato Guttuso: Aranceto**

Domenica 26 gennaio 2025, ore 10:30

**Paul Klee: Hammamet e la sua Moschea**

Domenica 23 febbraio 2025, ore 10:30

**Carlo Levi: Paesaggio**

Domenica 16 marzo 2025, ore 10:30

**Corrado Cagli: Da Cummings**

Domenica 6 aprile 2025, ore 10:30

Gli incontri, della durata di circa 80 minuti ciascuno e rivolti a un **massimo 20 partecipanti**, sono gratuiti previo pagamento del biglietto d'ingresso alla mostra secondo tariffazione vigente. **Prenotazione consigliata al call center 060608** (attivo tutti i giorni ore 9.00 -19.00).

Gli incontri e l'esposizione, a cura di Claudio Crescentini, sono promossi da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con l'organizzazione di **Il Cigno Arte** e i servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**. Il **catalogo** della mostra è edito da *Il Cigno Arte* con contributi critici, biografia dell'artista e immagini delle opere.

**L'esposizione**

*Niki Berlinguer. La signora degli arazzi*

26 ottobre 2024 – 6 aprile 2025

Musei di Villa Torlonia, Casina delle Civette e Dipendenza

Via Nomentana 70, Roma

**Orari**

Dal martedì alla domenica ore 9.00-19.00.

La biglietteria chiude alle ore 18.00. Giorno di chiusura: lunedì.

Per maggiori informazioni: tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

[www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it); [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

**Ufficio stampa "Il Cigno Arte"**

Francesca Lombardi | (+39) 347 6325951 [francescalombardi2015@gmail.com](mailto:francescalombardi2015@gmail.com)

**Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura**

Roberto Martelli [r.martelli@zetema.it](mailto:r.martelli@zetema.it)