

ROMA

MUSEI
IN COMUNE
ROMA

MUSEI *in* MUSICA

7 | DICEMBRE | 2024



COMUNICATO STAMPA

SABATO 7 DICEMBRE TORNA MUSEI IN MUSICA CON OLTRE 90 SPETTACOLI DAL VIVO NEI MUSEI CIVICI DI ROMA CAPITALE E NON SOLO

Ospiti speciali di questa edizione, la cantante ARIETE che aprirà la serata al Museo dell'Ara Pacis e l'ORCHESTRA POPOLARE LA NOTTE DELLA TARANTA in Piazza del Campidoglio

www.museiincomuneroma.it

Roma, 6 dicembre 2024 – **Quattordicesima edizione** in arrivo per “Musei in Musica”, la storica manifestazione dell'autunno romano che torna **sabato 7 dicembre** con la consueta **apertura straordinaria dalle 20.00 alle 2.00 del mattino di domenica** dei Musei Civici di Roma Capitale e di numerosi altri spazi espositivi e culturali della città. Un appuntamento imperdibile che, come da tradizione, consentirà a cittadini e turisti di scoprire, **al costo simbolico di 1 euro o gratuitamente (dove espressamente indicato)**, le numerose bellezze del patrimonio artistico cittadino, accompagnati dalle note dei tanti eventi musicali e spettacoli dal vivo in programma durante l'intera serata. **Musei in Musica 2024** è un'iniziativa promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, organizzata da **Zètema Progetto Cultura**. Travel partner: **Trainline**.

Sarà una lunga notte all'insegna dell'intrattenimento musicale con **circa 150 artisti coinvolti** e generi musicali di ogni tipo – **dal jazz al pop, dalla musica classica al gospel, dalla musica elettronica alle tradizioni popolari** – che risuoneranno negli oltre **40 spazi culturali** che hanno aderito all'iniziativa. Tante ore di grande musica per un totale di **90 eventi** e una programmazione imponente la cui apertura sarà ufficialmente affidata, **alle ore 20.00**, alla cantautrice **ARIETE** che si esibirà al **MUSEO DELL'ARA PACIS** in un set acustico accompagnata da un pianoforte. Come già accaduto lo scorso settembre all'Istituto di cultura italiana di Parigi, la giovane songwriter di Anzio, finalista del Premio Tenco 2022 e la più giovane artista donna a esibirsi nei palasport nel 2023 con il suo *La Notte Tour*, eseguirà alcuni dei suoi più grandi successi restituendo al pubblico di Musei in Musica tutta la semplicità, l'intensità e l'emotività della sua voce.

I biglietti per poter accedere all'evento saranno messi in distribuzione presso il Museo dell'Ara Pacis a partire dalle ore 19.00 di sabato 7 dicembre fino all'esaurimento dei posti limitati disponibili. Biglietto di ingresso del costo simbolico di 1 euro (gratuito con la MIC card).

Altro appuntamento da non perdere di questa 14ª edizione è sicuramente quello con l'**ORCHESTRA POPOLARE LA NOTTE DELLA TARANTA** che si esibirà in **PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO alle ore 20.45**. Fondata nel 2004, l'Orchestra di musica popolare più importante d'Europa, con il suo sound inconfondibile tra tradizione e innovazione, accompagnerà il pubblico in un viaggio attraverso il rituale della pizzica tarantata. Uno spettacolo carico di energia, passione e cultura in cui si rileggeranno in chiave moderna i suoni, i canti e i movimenti che aiutavano a guarire dal leggendario morso del ragno. Tanti saranno i protagonisti della serata: dagli interpreti dei canti popolari **Antonio**

Amato, Consuelo Alfieri, Ninfa Giannuzzi e Salvatore Galeanda, ai danzatori di pizzica **Serena Palleggrino, Lucia Scarabino, Mihaela Coluccia, Stefano Campagna, Fabrizio Nigro e Marco Martano**, per concludere con i musicisti **Peppo Grassi** (mandolino), **Alessandro Monteduro** (percussioni), **Antonio Marra** (batteria), **Alessandro Chiga e Carlo De Pascali** (tamburello), **Attilio Turrisi** (chitarra battente), **Leonardo Cordella** (organetto), **Nico Berardi** (fiati), **Giuseppe Astore** (violino), **Mario Esposito** (basso), **Roberto Gemma** (fisarmonica).

Ulteriore momento simbolico di inizio evento, sarà, infine, il concerto del **COMPLESSO MUSICALE DELL'ARMA DEI CARABINIERI** che, alle ore 19.30, eseguirà il proprio repertorio sulla suggestiva scalinata del **Casino Nobile di Villa Torlonia**.

Tra i Musei Civici coinvolti: Musei Capitolini, Museo dell'Ara Pacis, Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali, Museo di Roma, Centrale Montemartini, Galleria d'Arte Moderna, Museo di Roma in Trastevere, Musei di Villa Torlonia (Casino Nobile, Casina delle Civette, Serra Moresca), Museo Civico di Zoologia, Museo Napoleonico, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, Museo di scultura antica Giovanni Barracco, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Museo di Casal de' Pazzi, Museo della Forma Urbis e Parco Archeologico del Celio. **In questi musei l'accesso sarà completamente gratuito per i possessori della MIC card.**

Non solo musei. Oltre agli eventi e agli spazi citati, l'edizione 2024 conta tra le proprie adesioni alcuni luoghi istituzionali speciali, non sempre accessibili al pubblico o fruibili solo in orario ordinario diurno.

Come il **SENATO DELLA REPUBBLICA**, ad esempio, che permetterà al pubblico di visitare gratuitamente Palazzo Madama dalle 20.00 alle 24.00 (ultimo ingresso ore 23.30), con le modalità indicate sul sito <https://www.senato.it/relazioni-con-i-cittadini/visitare-senato/privati-cittadini>; o il **MUSEO STORICO DEI BERSAGLIERI**, aperto eccezionalmente dalle 20.00 alle 24.00, ultimo ingresso ore 23.15, con un accompagnamento musicale offerto ai visitatori dalla **Fanfara dell'Associazione Nazionale Bersaglieri dalle 20.30 alle 22.30**.

E poi ancora il **PALAZZO MARINA** (aperto dalle 20.00 alle 02.00, ultimo ingresso ore 01.00) che, oltre a un programma di visite guidate, proporrà, alle ore 20.30, l'esibizione della **Banda Musicale della Marina Militare** diretta dal C.C. **Gian Luca Cantarini**; l'**ISTITUTO STORICO E DI CULTURA DELL'ARMA DEL GENIO (ISCAG)** (dalle 20.00 alle 02.00, ultimo ingresso ore 01.15) che permetterà di visitare il proprio spazio musicale e di assistere all'esibizione della Banda dell'Arma Trasporti e Materiali; il **COMANDO DEI VIGILI DEL FUOCO – MUSEO STORICO DI OSTIENSE** (dalle 20.00 alle 02.00, ultimo ingresso ore 01.00) che aprirà le proprie porte permettendo di ammirare gli oltre 600 m² di superficie della propria sede, alcuni mezzi storici e la mostra *Roma città del fuoco*.

GLI EVENTI NEL SISTEMA MUSEI DI ROMA CAPITALE

La lunga notte in musica dei musei civici prenderà il via simbolicamente da uno dei luoghi più importanti e riconosciuti del centro cittadino, quel Palazzo Braschi sede del **MUSEO DI ROMA** che ospiterà, all'interno del suo cortile, il concerto gospel dei **Big Soul Mama**, a cura dell'**Associazione Culturale Ait Academy**. Il coro accoglierà i visitatori già all'apertura delle ore 20.00 coinvolgendoli con i classici canti della tradizione, ricchi di passione ed energia. L'esperienza si ripeterà ancora nelle repliche delle 21.15, 22.30, 23.45 e 00.30.

Poche scale all'interno del Palazzo e i suoni si faranno più solenni alle orecchie dei visitatori che raggiungeranno il Salone Torlonia. Grazie a **Fabrica Harmonica Aps-Ets** e al collettivo **CivicaAntiqua** composto dagli artisti **Annalisa Pellegrini** (voce recitante/canto), **Rosario Cicero** (chitarra barocca), **Stefano Todarello** (tiorba) e **Antonio Del Sordo** (percussioni barocche) prenderà vita **Suoni e voci dalle corti barocche**, un percorso musicale ricco di danze strumentali, arie e frammenti letterari tipiche di quel periodo storico. Orari: 20.30, 21.45 e 23.00.

Ancora un piano più in alto e si potrà assistere allo spettacolo **Echi Mediterranei** a cura dell'**Associazione Lu.Pa & Associazione NoCages**. Alle ore 21.00, 22.30 e 24.00, nella Sala Nemi del terzo piano, l'arpista **Elisa Greco** guiderà il pubblico in un viaggio musicale al femminile nelle civiltà del Mediterraneo. A fare da contrappunto i racconti dell'attrice **Miriam Pallotta**.

La grande opera sarà protagonista ai **MUSEI CAPITOLINI**, tra le statue del Palazzo Nuovo che faranno da scenario al recital per pianoforte e voci **I volti dell'amore** eseguito dagli artisti di "Fabbrica" **Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma Capitale**. Alle ore 20.15 e alle ore 22.15 si alterneranno in scena **Valentina Gargano** (soprano), **Nicola Straniero** (tenore), **Eduardo Niave** (tenore) per eseguire alcuni brani di grandi compositori come Franz Liszt, Giuseppe Verdi, Francesco Paolo Tosti, Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini e Georges Bizet. Ad accompagnarli al pianoforte **Pavel Tialo**.

La musica vocale sarà protagonista anche al **MUSEO DELL'ARA PACIS** dove avrà luogo, sul piano del monumento, il concerto a cappella **Voci di Corridoio** a cura di **Musica Minuscola**. Protagonisti saranno due gruppi vocali a cappella: **Charmonie** composto da **Rita Gentili, Sara Narzisi e Silvia Narzisi**; **Occhi chiusi in mare aperto** composto da **Daniele D'Alberti, Gabriele D'Angelo, Chiara Meschini, Pietro Meschini e Sara Sileo**. Nelle tre repliche delle 21.30, 22.45 e 00.30, i due gruppi si alterneranno davanti al pubblico proponendo brani pop noti e alcune perle del repertorio nazionale e internazionale.

Sul palco dell'Auditorium invece, si terrà il concerto **Le Note Criminali** a cura dell'**Associazione Culturale Pirimpumpara**. Alle ore 21.15, 22.15 e 23.15, i dieci musicisti della band – **Marta Marino, Maria Giuditta Santori, Milena Angelè, Alessia Luciola, Edoardo Ravaglia, Claudio Provenzano, Valter Beretta, Dario Filippi e Gianluca Urbano** – reinterpreteranno in chiave jazz alcune delle più celebri colonne sonore poliziesche degli anni '70, italiane e straniere.

Scomparso recentemente, Quincy Jones è stato uno dei personaggi più influenti nel panorama musicale globale degli ultimi decenni. A lui e alla sua enorme eredità artistica è dedicato il concerto **Pop Reloaded - Una serata con Quincy Jones** a cura dell'**Associazione È arrivato Godot**. Durante la serata verrà proposta al pubblico dei **MERCATI DI TRAIANO – MUSEO DI FORI IMPERIALI** una selezione di brani in grado di mettere in evidenza la versatilità dell'arrangiatore, compositore e produttore americano e la sua influenza sulla musica pop e su quella jazz. Ad eseguire il vasto repertorio saranno **Francesco Fratini** (tromba), **Gabriel Marciano** (sax), **Vittorio Esposito** (tastiere), **Giuseppe Romagnoli** (basso), **Matteo Bultrini** (batteria) e l'ospite speciale **Ameen Saleem** (basso). Orari: 20.30, 22.00 e 23.30

Doppia opportunità per i visitatori della **CENTRALE MONTEMARTINI** in via Ostiense 106. Nella Sala Macchine, a cura dell'**Associazione Concertistica Romana**, si renderà omaggio al grande compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra Henry Mancini, con il concerto **Il ritorno della Pantera Rosa - Cento anni dalla nascita di Henry Mancini 1924 – 2024**. Il **Riccardo Fassi Quintet** composto da **Mimma Pisto** (voce), **Filippo Bianchini** (sax), **Riccardo Fassi** (pianoforte), **Steve Cantarano** (contrabbasso) e **Pietro Iodice** (batteria) eseguirà, alle ore 21.00, 22.30 e 00.15, alcune delle musiche più conosciute e amate dell'artista italo-americano, da lui realizzate per il cinema: da *Moon River* a *Baby Elephant Walk*, dalla *Pantera Rosa* a *Colazione da Tiffany*, da *Uno sparo nel buio* a *Peter Gunn*.

Nella Sala del Treno di Pio IX, invece, alle ore 21.45 e 23.15, spazio all'**Associazione Biancofango** e al duo **BumBumFritz** composto da **Michele Tonicello** (BumBum) e **Giovanni Frison** (Fritz). Il loro progetto porterà in scena il ricordo e la nostalgia della generazione cresciuta durante l'avvento dell'era digitale, mescolando l'approccio ironico e poetico della propria scrittura, la recitazione e le sonorità contemporanee dell'elettronica.

Doppia la proposta anche negli spazi dei **MUSEI DI VILLA TORLONIA**. Si comincia dal **CASINO NOBILE** che ospiterà **Invenzione a tre voci**, un progetto musicale ideato da **GDC LIVE di Gabriella Di Capua** che intreccia tre voci solistiche – **Marina Bruno** (voce), **Enzo Pietropaoli** (contrabbasso) e **Pierpaolo Bisogno** (percussionista) – per restituire un dialogo sonoro capace di esplorare profondamente il rapporto tra uomo e religiosità. Alle ore 21.00, 22.00 e 23.00 le tre repliche di uno spettacolo che proporrà un ampio repertorio: dal sacro al tradizionale, da Mozart a Bernstein, da Faurè a Britten.

A pochi metri di distanza, nella **SERRA MORESCA**, la serata proseguirà con **Golondrinas**, lo spettacolo della violagambista, cantante e compositrice spagnola **Pilar Almalé** che prende il titolo dal suo ultimo album. Con la forza della voce e l'accompagnamento della sua viola da gamba,

l'artista restituirà un vasto repertorio che spazia dai brani antichi (medievali, rinascimentali, barocchi) fino alle canzoni del XX secolo e alle composizioni contemporanee. A cura dell'**Associazione Culturale Ecovavoce**. Orari: 20.15, 21.30, 22.30 e 23.45.

A Trastevere, cuore pulsante della tradizione popolare romana, prenderà vita all'interno del **MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE** lo spettacolo **GEZCLEB – Roma Caput Jazz** a cura di **Muheddin Haji – Jonis**. Nato da un'idea di **Jonis Bascir**, la cui voce sarà accompagnata dal musicista **Fabio Zeppetella** (chitarra), il progetto del GEZCLEB riprende la canzone popolare romana rivisitandola attraverso armonie jazz e sonorità moderne, infuse di suggestioni elettroacustiche. Il risultato di questa commistione si potrà apprezzare alle ore 21.00, 22.30 e 24.00 all'interno della Sala Multimediale del museo di piazza Sant'Egidio.

Al primo piano, invece, alle ore 20.15 e alle 21.45, avrà luogo il concerto **L'Italia Giovane: Talenti in Musica tra Pianoforte e Lirica in un Mondo in Cammino** a cura di **Suaviter Musica Aps**. Pianoforte e lirica si uniranno per l'esibizione dei giovani allievi e dei professionisti dell'Accademia Suaviter. In programma i capolavori classici di grandi compositori Mozart, Beethoven, Chopin, Puccini.

A cura dell'**Associazione Giovanile Post Ex** sarà, invece, la performance **Aïon o della Noïa** in programma alla **GALLERIA D'ARTE MODERNA** di via Crispi alle ore 20.30, 21.30 e 23.00. **Veronica Tundis, Stefano Guadagnini, Jacopo Natoli e Loredana Calvet** saranno i protagonisti di una scena roteante in stile carillon, in cui si muovono e agiscono i loro personaggi surreali: un militare controtenore che respira arie barocche, una ballerina bestiale, una danzatrice shibari e un pianista che (quasi) accompagna.

Un viaggio musicale ricco di esperienze e influenze diverse. Questa è la proposta che la **Società Filarmonica Ascolana Aps** presenterà, alle ore 20.30, 21.45 e 23.00, negli spazi del **MUSEO CARLO BILOTTI – ARANCIERA DI VILLA BORGHESE** (ingresso gratuito) con il concerto **Livello 21 – Ritratti in musica**. Il trio composto da **Gianluca Sulli** (clarinetto), **Marco Salcito** (chitarra), **Antonio Franciosa** (percussioni) darà vita a un universo sonoro in cui si troveranno a convivere e dialogare generi diversi come il pop, il funky, il jazz, la musica sudamericana, quella popolare italiana e la musica classica.

Ancora generi musicali differenti, questa volta restituiti da un unico strumento, saranno al centro del concerto **Piano in primo piano** al **MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE**, a cura dell'**Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica di Testaccio**. Durante le sei repliche previste alle ore 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15 e 24.00, alcuni dei più interessanti pianisti romani come **Paolo Cintio, Carlo Cittadini, Giulia Grassi, Gaia Possenti e Andrea Terrinoni**, si alterneranno allo strumento per offrire un repertorio di brani che più li rappresentano: dalla musica classica al jazz, passando per il pop e la soul music, l'improvvisazione e la sperimentazione.

Altra location, altro viaggio tra le differenti sonorità del pianeta. Con il concerto **Musiche dal mondo**, l'**Associazione Culturale Accademia Reale Aps** porterà nelle eleganti sale del **MUSEO NAPOLEONICO** (ingresso gratuito), un omaggio ai compositori di diverse epoche e provenienze. Al **Duo Colbran**, formato dal soprano lirico di coloratura **Giulia Lepore** e dall'arpista **Alba Brundo**, è affidato il compito di restituire la ricchezza della musica mondiale saltando dal romanticismo al contemporaneo, dalle melodie popolari sudamericane a quelle della tradizione europea. Orari: 21.00, 22.15, 23.30

Si intitola **Blues in Rome**, invece, lo spettacolo ideato da **Andrea De Luca** che sabato sera prenderà vita, alle ore 20.30, 21.30 e 22.30, tra le mura del **MUSEO DI CASAL DE' PAZZI** (ingresso gratuito). Il musicista romano, che recentemente ha rappresentato l'Italia all'International Blues Challenge di Memphis, sarà accompagnato dai compagni **Andrea Merli** (batteria), **Menotti Minervini** (basso) e **Martino Onorato** (piano), per una celebrazione del blues che attraverserà le sonorità della chitarra Lap Steel, fino a raggiungere mondi lontani intrisi di gospel e venature jazz-rock.

Al **Gruppo Enerbia** è affidata l'animazione all'interno del **MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBALDINA** (ingresso gratuito). Nel concerto dal titolo **Partire partirò partir bisogna** verranno eseguiti i brani più celebri del periodo risorgimentale, oltre a un repertorio strumentale della tradizione popolare legato alle zone dell'Appennino delle Quattro Province (Genova, Alessandria, Piacenza, Pavia). Grazie a **Maddalena Scagnelli** (voce e violino), **Massimo Visalli** (chitarra e mandolino), **Nicola Rulli** (piffero, oboe popolare), **Franco Guglielmetti** (fisarmonica), gli spettatori rivivranno le musiche popolari dell'allora Regno di Sardegna in cui il protagonista principale era il "piffero", l'oboe popolare che guidava le marce, le danze di gruppo e i valzer tradizionali dell'epoca. A cura dell'**Associazione Culturale le Vie del Sale**. Orari: 21.00, 22.00, 23.00, 24.00

Nasce dall'unione di un gruppo di ottoni (brass) e dal senso rinnovato che i musicisti hanno voluto dare a questa unione (sense), il nome del progetto musicale proposto al **MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA** da **Multimedia Artisti Associati**. Con il loro **Brassense – New Breath in Town**, il gruppo **Brassense** composto da **Francesco Marsigliese** (tromba), **Giuseppe Panico** (tromba), **Gabriele Gregori** (corno), **Palmiro Del Brocco** (trombone), **Maurizio Capuano** (tuba), **Alberto Botta** (batteria), **Alfredo Bochicchio** (chitarra) e **Irina Arozarena** (Voce, Percussioni), riscriverà i limiti del proprio repertorio classico spingendolo in territori musicali nuovi e inesplorati, ricchi di contaminazioni funky, jazz e hit-pop. Orari: 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15 e 24.00.

Infine, al **MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO**, prenderà vita alle ore 20.15, 21.00, 22.00 e 23.00, **Osiride e il Grande Saggio – Canti d'Egitto e di Mesopotamia**, il progetto con cui **La Casa dei santi** vuole rendere omaggio alle culture dell'Antico Egitto e della Mesopotamia. Il dittico di narrazioni cantate e musicate da **Giovanni Calcagno** e **Luca Chiavinato** sarà dedicato alla morte e alla rinascita della divinità egizia Osiride e al poema *Atrahasis del Grande Saggio*, uno dei più grandi componimenti della tradizione mesopotamica.

A completare il programma della serata anche l'apertura straordinaria del **PLANETARIO DI ROMA** che proporrà alle ore 21.00 e 22.30 lo spettacolo **Quadri di un'esposizione celeste**, un viaggio nella bellezza dell'Universo attraverso le immagini del *Virtual Telescope Project* di **Gianluca Masi**, accompagnate dalla musica del **Classic Duo** composto da **Enio Marfoli** (oboe) e **Federica Proietti** (pianoforte digitale) e commentate dagli astronomi del Planetario. Ingresso con bigliettazione ordinaria su www.planetarioroma.it.

In conclusione, al **MUSEO DELLA FORMA URBIS** e a **CASINA DELLE CIVETTE** a Villa Torlonia, è prevista la presenza di guide fisse, dalle 20.00 alle 24.00, che forniranno ai visitatori brevi approfondimenti sulla storia dei due spazi.

LE MOSTRE NEL SISTEMA MUSEI DI ROMA CAPITALE

Oltre alle collezioni permanenti, i visitatori avranno l'occasione di ammirare le tante esposizioni temporanee ospitate nel Sistema Musei di Roma Capitale. Ai **Musei Capitolini**, nelle sale al pian terreno del Palazzo dei Conservatori, si potranno apprezzare i capolavori di *Tiziano*, *Lotto*, *Crivelli* e *Guercino* della prestigiosa Pinacoteca Podesti di Ancona; al primo piano, nella Sala degli Arazzi, è invece allestita la piccola mostra archeologica *Agrippa Iulius Caesar: l'erede ripudiato. Un nuovo ritratto di Agrippa Postumo, figlio adottivo di Augusto*. E inoltre, nelle sale di Palazzo Clementino, è ancora in corso *I Colori dell'Antico. Marmi Santarelli ai Musei Capitolini*, mentre l'imponente *Colosso di Costantino* domina nel giardino di Villa Caffarelli. Il **Museo di Roma** a Palazzo Braschi offre l'opportunità di visitare tre mostre: al primo piano i rari manoscritti e il patrimonio librario di *Laudato Sie! Natura e scienza. L'eredità culturale di frate Francesco*, nonché la corposa esposizione tutta al femminile *Roma Pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XIX secolo* (tariffazione speciale: ridotto solo mostra a 11€) mentre al terzo piano vi aspetta *L'incanto della Bellezza. Dipinti ritrovati di Sebastiano Ricci dalla Collezione Enel*. Doppia opportunità per chi vorrà scegliere il **Museo Napoleonico**, pronto a incantare i visitatori con le atmosfere esotiche della mostra *Giuseppe Primoli e il fascino dell'Oriente* e con le esplorazioni visive di *Carolina e Ferdinando. E non sempre seguendo il dopo al prima* di Gianluca Esposito. Ancora all'insegna del contemporaneo l'offerta del **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese**, dove è in corso la personale *Sandro Visca. Fracturae* dedicata

alla produzione più recente dell'artista abruzzese. All'interno della **Galleria d'Arte Moderna** si potrà ripercorrere la variegata produzione dell'espressionismo italiano con *L'estetica della deformazione* ed essere catturati dagli insoliti linguaggi verbovisuali di una delle più interessanti neoavanguardie italiane in mostra con *"La poesia ti guarda". Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023)*. Nella stessa sede, inoltre, dove, tra la facciata e il chiostro-giardino, si rincorrono le trame dell'installazione site-specific *À jour* di Laura VdB Facchini, è ancora possibile ammirare l'opera scultorea *L'allieva di danza* di Venanzo Crocetti e l'intervento artistico *StenLex. Rinascita*. Un'ampia offerta attende anche i visitatori del **Museo di Roma in Trastevere**, dove sono in corso tre mostre fotografiche che spaziano dalle "memorie grafiche" della Rivoluzione messicana, con *Testimoni di una guerra*, ai "racconti visivi" di *Roma ChilometroZero* fino alle atmosfere ombrose e scintillanti della *80's Dark Rome* immortalate da Dino Ignani. E per finire, alla **Casina delle Civette** di Villa Torlonia, i preziosi orditi della tessitrice e artista *Niki Berlinguer. La signora degli arazzi*.

ALTRI SPAZI DELLA CITTÀ (Ingresso gratuito salvo dove diversamente indicato)

Non solo gli spazi museali di Roma Capitale. L'edizione 2024 di Musei in Musica raggiungerà anche molti altri luoghi culturali della città come le università, pubbliche e private, le ambasciate, gli istituti di cultura, gli altri spazi espositivi e quelli dedicati all'intrattenimento. I cittadini verranno accolti in orario serale con musica, mostre e visite guidate che li condurranno alla scoperta di alcune importanti bellezze del territorio.

Tra le opportunità di questa edizione c'è sicuramente l'apertura straordinaria dell'**AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA D'ALBANIA A ROMA**, dalle 20.00 alle 21.00, che ospiterà lo spettacolo **Musica e poesia**, una rappresentazione che vuole sensibilizzare all'educazione interculturale attraverso l'incontro tra il linguaggio coinvolgente della musica e quello emozionante del verso letterario. A dare voce e corpo a questo viaggio **Ana Lushi** (cantante lirica), **Eliza Coba** (scrittrice) e **Anita Pagano** (attrice).

In via Ludovisi, aprirà straordinariamente le proprie porte anche l'**ISTITUTO SVIZZERO** che, dalle 11.00 alle 23.00 (ultimo ingresso ore 22.30) permetterà al pubblico di visitare *Blood Most Precious*, la mostra personale di Shahryar Nashat.

All'edizione 2024 di Musei in Musica aderisce anche la **SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA con l'apertura straordinaria del proprio Polo Museale**. Dalle 20.00 alle 24.00 (ultimo ingresso ore 23.00 o, in alcuni casi, 23.30) si potranno visitare gratuitamente i singoli musei e le mostre in corso e si potrà partecipare ai numerosi eventi musicali e alle visite guidate in programma. Ad aprire simbolicamente la serata, alle ore 20.00 al **Museo di Chimica "Primo Levi"**, il concerto inaugurale **Le musiche degli Altri. Viaggio fra canti di tradizione orale** con l'orchestra **EtnoMuSa** diretta da **Francesco Berrafato** che eseguirà un repertorio di musiche della tradizione popolare italiana ed internazionale.

Dalla città universitaria agli altri atenei del territorio. Musei in Musica 2024 raggiungerà anche l'**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE** (dalle 20.00 alle 24.00, ultimo ingresso ore 22.30), che aprirà gli spazi del **MuSED** (Museo della Scuola e dell'Educazione) in Piazza della Repubblica e della mostra *A che gioco giochiamo?*, visitabili attraverso tre visite guidate (ore 20.30, 21.30, 22.30). Prenotazioni al seguente link: <https://prenotaaccesso.uniroma3.it/events/edit>; l'**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LINK** (dalle 18.30 alle 23.00, ultimo ingresso ore 22.30), che aprirà le porte della propria sede – un antico casale cinquecentesco, già residenza di Papa Pio V – proponendo ai visitatori il concerto **Maria Callas Forever**, un omaggio per i cento anni dalla nascita della celebre artista, eseguito alle 21.30 da **Yein Kim** (soprano), **Sumin Hwang** (soprano), **Wooyeon Won** (soprano), **Murat Guvem** (tenore), **Pietro Choi** (tenore) con l'accompagnamento al pianoforte di **Viviana Park** e **Morena Freni** e con la direzione artistica di **Cristina Park** (prenotazioni a terzamissione@unilink.it); l'**UNIVERSITÀ TELEMATICA ECAMPUS** di via Matera che rimarrà aperta dalle 20.30 alle 23.30 (ultimo ingresso ore 23.00), ospitando alle ore 21.00 il concerto del duo **Gabriela Gali** e **Daria Rossi Poisa** e la performance di tango dei ballerini **Pablo Garcia** e **Roberta Beccarini**.

Tra gli altri spazi espositivi si segnalano il **PALAZZO ESPOSIZIONI ROMA** che aprirà le proprie porte dalle 20.00 alle 02.00 (ultimo ingresso ore 01.00) consentendo di visitare **al prezzo di 1 €** le

tre mostre: *Francesco Clemente. Anima nomade, Elogio della diversità. Viaggio negli ecosistemi italiani* e *Pietro Ruffo. L'ultimo meraviglioso minuto*; il **MACRO** che sarà aperto **al prezzo di 1 €** (dalle 20.00 alle 02.00 (ultimo ingresso ore 01.00)) con la collettiva *Post Scriptum. Un museo dimenticato a memoria*; il **MATTATOIO** (dalle 20.00 alle 02.00, ultimo ingresso ore 01.00), pronto ad accogliere il pubblico con le due mostre *Andrea Fogli. 7 Atlanti* e *Muta e Mutevole. Maurizio Pierfranceschi*.

In Piazza Venezia, rimarrà aperto dalle 20.00 alle 01.00 (chiusura biglietteria ore 24.00) **PALAZZO BONAPARTE** dove è in corso *Fernando Botero. La Grande Mostra* (ingresso ridotto a €10,00, bambini da 4 a 11 anni €5,00). Per i visitatori della mostra è previsto, dalle ore alle ore 21.00 alle ore 23.00, un intrattenimento musicale a cura della band colombiana **Sector Sonero**.

Anche l'**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE** accoglierà il pubblico interessato alla visita del **Museo Archeologico della Villa Romana** (aperto fino alle ore 23.00 - ultimo ingresso ore 22.30), proponendo un calendario di visite guidate (alle 21.00, alle 21.30 e alle 22.00) e il concerto **Adriano Viterbini Solo**, a cura della **Fondazione Musica per Roma** (alle 20.00, 21.30 e 22.30). Il musicista utilizzerà le sue tante chitarre (guitarsynth, mandolino, chitarra resofonica acustica ed elettrica, slide, ngoni, tiple) per un viaggio attraverso brani tradizionali e originali, generi disparati e influenze musicali provenienti da ogni parte del mondo. A cura dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sarà, invece, l'apertura gratuita del **Museo degli Strumenti Musicali (MuSA)** dalle ore 19.00 alle ore 23.45

In conclusione, l'**ACQUARIO ROMANO – CASA DELL'ARCHITETTURA** (aperto dalle 20.30 alle 24.30, ultimo ingresso ore 23.30) ospiterà l'evento **Mine Vaganti**, un tributo alla cantante italiana eseguito dalla **Mine Vaganti Band** composta da **Alessia lenne** (voce), **Roberto De Rosa** (chitarre), **Gianluca Buratti** (tastiere), **Pietro Antonio Del Medico** (basso) e **Filippo Bombace** (batteria). Alle ore 20.30, 22.00 e 23.30 il pubblico verrà accolto da un esperto che racconterà le origini e la storia dell'edificio prima di essere lasciato all'intrattenimento musicale delle canzoni di Mina. Prenotazioni su <https://culturatela.com/it/detail/673f0e2f2c7a6b634aea9967>.

Il programma di MUSEI IN MUSICA 2024 è suscettibile di variazioni. Per gli aggiornamenti e l'elenco completo delle strutture aderenti: www.museiincomuneroma.it

MUSEI IN MUSICA
Roma, sabato 7 dicembre 2024
Dalle ore 20.00 alle ore 2.00 (ultimo ingresso ore 01.00)
Ingresso 1 euro, salvo che non sia diversamente indicato
Info 060608
www.museiincomuneroma.it
#MUSica24