

NOTA STAMPA

Sabato 11 gennaio torna la rassegna “Libri al Museo” con il primo appuntamento del 2025 al Museo di Roma in Trastevere

Alle ore 17.00, nella Sala Multimediale del Museo di Roma in Trastevere, si terrà la presentazione dei due volumi di Bruno Casini *Tondelli e la musica. Colonne sonore per gli anni '80* e *Frequenze fiorentine. Firenze anni '80*

Roma, 8 gennaio 2025 – Primo appuntamento del 2025 per la rassegna **Libri al Museo**, l'iniziativa promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** che ospita in varie sedi museali la presentazione di pubblicazioni dedicate alla storia dell'arte, alla museologia e ai beni culturali.

Sabato 11 gennaio alle ore 17.30, al Museo di Roma in Trastevere (Piazza Sant'Egidio 1/b), si terrà la presentazione dei volumi di Bruno Casini *Tondelli e la musica. Colonne sonore per gli anni '80* e *Frequenze fiorentine. Firenze anni '80*.

Il periodo storico protagonista dei due testi di Casini si lega a doppio filo con la mostra in corso **Dino Ignani. 80's Dark Rome**. Il racconto della musica e delle culture giovanili negli anni Ottanta del secolo scorso a Firenze dialoga virtualmente, e non solo, con il ritratto fotografico della Roma ombrosa e scintillante, sotterranea e plateale della stessa epoca.

Alla presenza dell'autore ne parleranno **Ilaria Miarelli Mariani** (Direttrice della Direzione Musei Civici della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali), **Stefano Pistolini** (giornalista), **Alberto Piccinini**, (giornalista), **Dino Ignani** (fotografo), **Ilaria Grasso** (attivista e poeta).

Servizi museali: **Zètema Progetto Cultura**. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Tondelli e la musica. Colonne sonore per gli anni '80 (Ed. Interno 4) è un libro a più voci che indaga il rapporto tra Pier Vittorio Tondelli e la musica, tra la parola scritta e il ritmo musicale che la sostiene, un tema tanto caro allo scrittore emiliano. Tanti i contributi nel libro: dai testi inediti scritti da Pier Vittorio per gli Skiantos, e qui presentati da Freak Antoni, ai ricordi di Luciano Ligabue, che abitava nello stesso palazzo a Correggio; dalle amicizie di Giovanni Lindo Ferretti alle passeggiate fiorentine con Sandro Lombardi, e poi ancora Massimo Zamboni, Federico Fiumani, giornalisti come Alberto Piccinini, Stefano Pistolini, Luca Scarlini, PierFrancesco Pacoda, Gabriele Romagnoli, Ernesto De Pascale, Paolo De Bernardin, Giampiero Bigazzi, Roberto Incerti, Giuseppe Videtti. E ancora il geniale fotografo Derno Ricci, gli scrittori Mario Fortunato, Filippo Betto, il regista Mario Martone, la dolcissima Nicoletta Magalotti e il fondamentale supporto letterario di Fulvio Panzeri che ha seguito con passione e amore il viaggio di Tondelli per decenni e che qui scrive del rapporto tra Tondelli e la musica.

A diciannove anni dalla prima edizione ritornano le ***Frequenze Fiorentine Firenze anni '80*** (Ed. GoodFellas) il libro illustrato sulle culture giovanili negli anni '80 a Firenze. Interviste, contributi, memorabilia, racconti, flash rock'n'roll, playlist, feedback letterari, poesie postmoderne, dai Giovanotti Mondani Meccanici ai Litfiba, dai Krypton ai Neon, dai Diaframma alle etichette indipendenti, dal Pitti Trend ai Magazzini Criminali, dalle T.O.K.Y.O. Productions al BananaMoon, dal Tenax all'Independent Music Meeting, dal Manila al Gay Clubbing, da Westuff Magazine a Video Music, da Controradio a Radio Cento Fiori, da Pier Vittorio Tondelli a Piero Pelù, dagli

Orient Express a Nicoletta Magalotti, dalla fotografia di Derno Ricci ad Alberto Petra, dai jazz club alle cantine New Wave. Dalla nuova editoria al design underground, dalle Graffiti Night alle feste di Rockstar, da Mixo a Stefano Pistolini, dalla Rokkoteca Brighton ai Cafè Caracas, da Ghigo Renzulli ad Alexander Robotnick, da Antonio Aiazzi a Francesco Magnelli, da Ringo De Palma ad Andrea Chimenti, da Ernesto De Pascale a Gianni Marocco.

BIOGRAFIA

Bruno Casini si è sempre occupato di musica, scrittura, culture giovanili e clubbing. È stato il primo manager dei Litfiba negli anni Ottanta. Ha diretto la mostra Independent Music Meeting per quindici anni. È stato tra i fondatori della rivista Westuff Magazine. Ha programmato spazi della notte come Casablanca, Manila News, Tenax e del mitico Banana Moon, dove è partita la scintilla della New Wave fiorentina. Laureato in Storia del Cinema con Pio Baldelli, da molti anni si occupa di comunicazione. Ha pubblicato numerosi libri sugli anni '70 e '80 a Firenze, tra cui "Frequenze Fiorentine" (Ed. Goodfellas). Ha frequentato Pier Vittorio Tondelli nel periodo del "Rinascimento Rock" nel capoluogo toscano.

INFO

060608 (attivo tutti i giorni ore 9-19)

www.museiincomuneroma.it