



novembre e dicembre 2017

NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA

Continua il programma di animazione nei musei
a grande richiesta i

MUSEI CAPITOLINI

SABATO 18 NOVEMBRE

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio, 1

In collaborazione con Roma Tre Orchestra

MOZARTIANA

Dei sette figli nati a Salisburgo dal musicista *Leopold Mozart* e da sua moglie *Anna Maria Walburga*, solo due sopravvissero: *Wolfgang Amadeus* e sua sorella maggiore, *Anna Maria*, detta affettuosamente 'Nannerl'. Entrambi studiarono musica dai primissimi anni di vita e manifestarono fin da subito un enorme talento musicale. Dal 1762, il padre iniziò a proporre i suoi giovani talenti alle corti di vari principi europei, tra *Germania, Belgio, Inghilterra, Italia*. Fin dalla tenera età il giovane *Wolfgang* apprese dunque a suonare il pianoforte e il violino: a lui dobbiamo alcuni dei più importanti capolavori del repertorio scritti per questi strumenti, tra cui i tre concerti solistici qui proposti, nell'interpretazione di alcuni giovani ma già affermati protagonisti del panorama musicale italiano.



ESEDRA DI MARCO AURELIO

Ore 20.15

Concerto per pianoforte e orchestra n. 12 in la maggiore K. 414

Francesco Grano, pianoforte

Ore 21.45

Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 in re minore K. 466

Alberto Idà, pianoforte

Ore 23.00

Concerto per violino e orchestra n. 5 in la maggiore K. 219

Ivos Margoni, violino

Roma Tre Orchestra

Tonino Battista, direttore

SALA PALAZZO NUOVO

Ore 21.00 e 22.15

IL GRANDE WOLFGANG

Nonostante il suo repertorio cameristico e sinfonico non sia secondo ad altri in tutta la storia della musica, Mozart si sentiva innanzitutto un'operista e a lui dobbiamo alcuni tra i più grandi capolavori del genere. Ascolteremo quindi arie tratte dalle sue quattro opere più importanti, dal trio *Da Ponte* (*Nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Così fan tutte*) e da "il Flauto Magico".

Stefano Marra, tenore

Martina Paciotti, soprano

Andrea Bosso, pianoforte

DOMENICA 19 NOVEMBRE

MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA

Largo di Porta S. Pancrazio

Ore 11.30

UNA SUITE IN VIAGGIO NEL TEMPO

In collaborazione con Roma Tre Orchestra

Una suite impossibile, perché mescola in un ideale percorso nel tempo e nello spazio brani di epoche, luoghi, stili diversi e distinti, apparentemente inconciliabili, ma in realtà uniti dalla cornice musicale e concettuale di *Johann Sebastian Bach* e proposti attraverso la voce calda e sensuale del violoncello, nell'esecuzione di *Leo Morello*, musicista pordenonese, da tempo residente a Berlino.

Musiche di: *J. S. Bach, F. Donatoni, S. Sciarrino, K. Lang, I. Xenakis*

Leo Morello, violoncello



PROSSIMO APPUNTAMENTO

SABATO 25 NOVEMBRE

In collaborazione con Casa del Jazz



Scopri il programma completo su www.museiincomuneroma.it info 060608 #ArtWeekEnd   

I Musei gratuiti del Sistema sono: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo delle Mura, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Villa di Massenzio, Museo Napoleonico, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo di Casal De'Pazzi.

ROMA



musei in Comune

con il contributo tecnico di



media partner



servizi di vigilanza



organizzazione



Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali