



# BACK TO NATURE

15 | 09 > 13 | 12 | 2020 ARTE  
CONTEMPORANEA  
A VILLA BORGHESE

## INSTALLAZIONI

ANDRECO | MERZ | PALADINO  
PIETROMARCHI | RIVALTA  
TODERI | TRESOLDI | VASCELLARI  
CON L'ACCADEMIA ARACNE + ANDREA MAUTI

## VILLA BORGHESE

PARCO DEI DAINI  
MUSEO CARLO BILOTTI  
MUSEO PIETRO CANONICA  
CASA DEL CINEMA

#mostrabacktonature



ROMARAMA

**I**N QUESTO PERIODO PARTICOLARMENTE CARATTERIZZATO dall'attenzione globale nei confronti dei cambiamenti climatici e dalla necessità di prendersi cura della propria salute anche attraverso un rapporto rinnovato con la natura, l'arte contemporanea propone un modo nuovo di vivere il verde cittadino. Con BACK TO NATURE promossa e prodotta da Roma Capitale, a cura di Costantino D'Orazio, Villa Borghese, uno dei parchi storici più famosi e amati di Roma, accoglie un nucleo di installazioni realizzate da artisti contemporanei di fama internazionale per essere esposte all'aperto tra gli alberi e per dialogare con le attività che quotidianamente i cittadini di Roma svolgono nel parco.

Promoted and produced by ROMA CAPITALE - Municipality of Rome - curated by Costantino D'Orazio, the exhibition "Back to Nature" at Villa Borghese, one of the most famous and beloved historical parks in Rome, welcomes a series of installations conceived by internationally renowned contemporary artists to be exhibited outdoors and to dialogue with the daily activities of the daily visitors carry of the park. Please, check inside the location of the art pieces, next to which you'll find captions in Italian and English.

**INFO MOSTRA**  
**PROGRAMMA DELLE PERFORMANCE**  
**[www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)**  
**INFO 060608**

## » PARCO DEI DAINI

### ANDRECO

#### **Drops, 2020**

Sette sculture nate dallo studio delle forme geometriche dei Giardini Segreti della Galleria Borghese, che diventano gocce per distillare riflessioni sul futuro del mondo.

### MARIO MERZ

#### **Senza titolo (Igloo di Oporto), 1998**

In cima a un grande igloo svetta un cervo dallo sguardo attento rivolto in lontananza: sul fianco l'animale ospita un numero tratto dalla serie numerica progressiva elaborata dal matematico Leonardo Fibonacci nel XIII secolo, sistema che regola la crescita e l'evoluzione degli elementi naturali, dalle foglie d'albero, ai petali di un fiore, fino ad alcuni frutti della terra.

### EDOARDO TRESOLDI

#### **Etherea, 2018**

L'opera, alta circa 11 metri, è una scultura trasparente ispirata alle architetture barocche e neoclassiche che dialoga con gli alberi del Parco dei Daini e può essere abitata dai cittadini.

### ACCADEMIA ARACNE

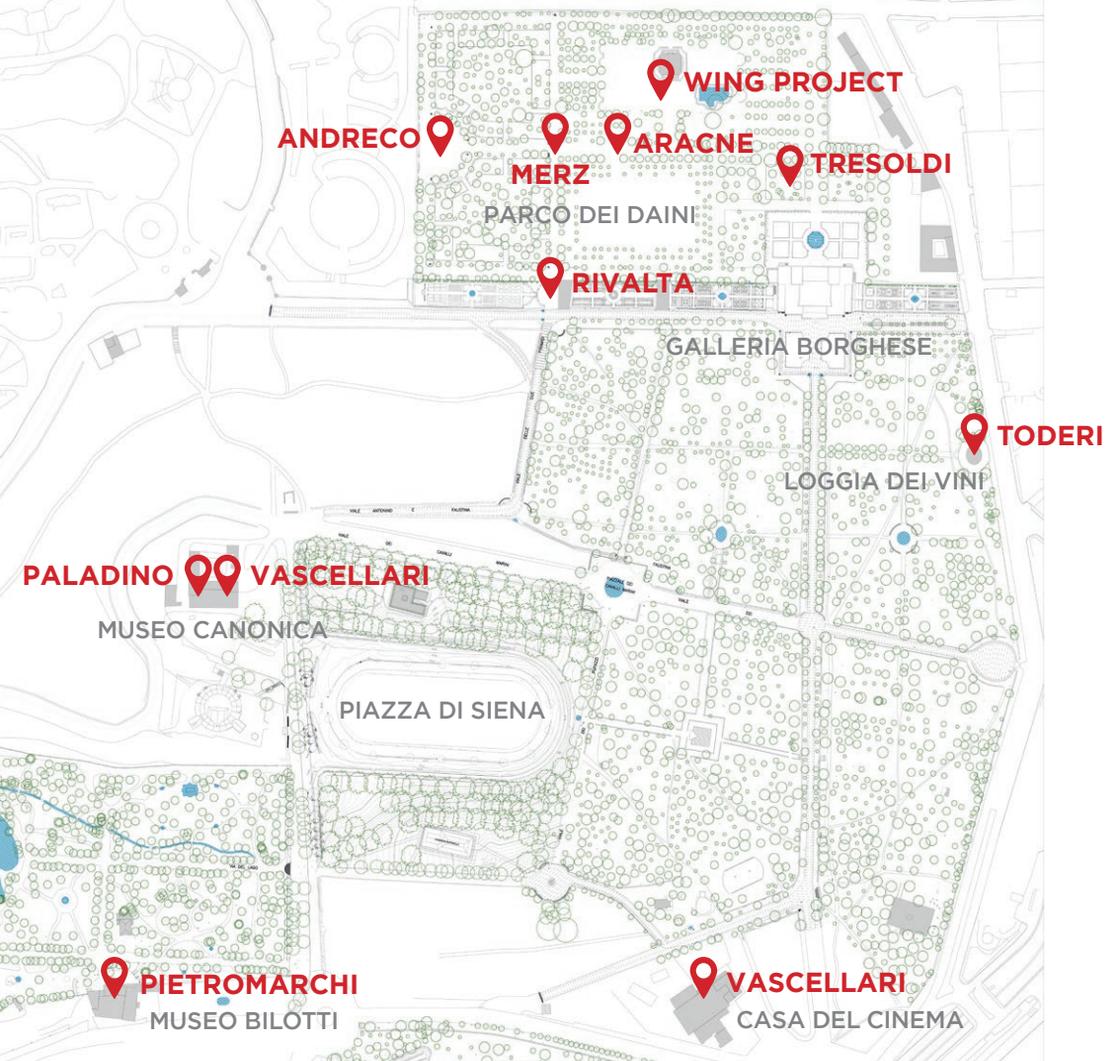
#### **Yarn bombing, 2020**

L'Accademia Aracne conduce una ricerca legata alla natura attraverso un particolare linguaggio di arte di strada, che si serve di tessuti lavorati a maglia per trasformare gli alberi in sculture variopinte dal forte impatto visivo

### WING PROJECT

#### **a cura di Andrea Mauti**

Ali giganti sono a disposizione dei cittadini che vogliono scattare una foto di fronte ai pannelli variopinti per sognare e sentirsi leggeri come l'aria...



## » LOGGIA DEI VINI GRAZIA TODERI

Red map, 2020

a cura di Alessandra Mammi

L'opera è composta da cinque ellissi in movimento che disegnano all'interno della loggia una mappa celeste (o terrestre), una di quelle archetipiche cosmologie che caratterizzano il complesso lavoro dell'artista e immergono il visitatore nello spazio/tempo di un mondo altro.

Ore 21.00-24.00 (venerdì-sabato-domenica ore 21.00-01.00)

Fino al 30|09

## » MERIDIANA

**DAVIDE RIVALTA**

**Bufala, 2019**

Fusa dall'artista con il metodo della cera persa, l'opera dimostra come alcuni metodi creativi siano rimasti invariati nel corso del tempo e come gli animali siano esseri viventi che esprimono il proprio carattere e le proprie emozioni attraverso gesti precisi, al pari degli uomini.

## » MUSEO PIETRO CANONICA

**INGRESSO GRATUITO**

**MIMMO PALADINO**

**Senza titolo (bandiere), 2020**

L'artista ha creato dieci bandiere in cui i suoi segni si intrecciano a frammenti di volti, particolari di piante, forme colte dall'osservazione delle geometrie storiche di Villa Borghese e dalla morfologia degli alberi.

**NICO VASCELLARI**

**Vitriol (video), 2020**

Nico Vascellari prosegue la sua ricerca che indaga lo scambio di ruoli tra uomini e animali, mettendo in scena situazioni ambigue e spettacolari. In questo video costruisce una situazione ai limiti della resistenza umana, omaggio alla bellezza del paesaggio italiano.

**CASA DEL CINEMA - Sala Deluxe**

**Ingresso gratuito 16-17-18|9 ore 17.00-21.00**

**19|09 > 31|10 proiezione presso il MUSEO PIETRO CANONICA**

## » MUSEO CARLO BILOTTI

**INGRESSO GRATUITO**

**BENEDETTO PIETROMARCHI**

**Radici**

**a cura di Paolo Falcone**

La pietra, la terra, le forme di vita animali e vegetali – testimoni silenziosi dei fenomeni naturali e della storia dell'uomo – sono al centro della poetica di Benedetto Pietromarchi, che si concentra sulla relazione tra natura e artificio, biologia e costruzione, e su come queste nozioni siano percepite nell'ambito del nostro sistema culturale e del nostro vissuto.

# BACK TO NATURE

## ARTE CONTEMPORANEA A VILLA BORGHESE

A CURA DI COSTANTINO D'ORAZIO

PROMOSSO E PRODOTTO

ROMA 

SEDI DELLA MOSTRA

musei in **ROMA** comune

CASA  
Cine  
ma  
a Villa Borghese



ORGANIZZAZIONE

**tema**  
progetto cultura

IN COLLABORAZIONE CON

LA GALLERIA

NAZIONALE

azienda speciale  
**PALAEXPO**



Conservatorio  
Santa Cecilia

SPONSOR TECNICO

acea

ART  
WITH  
EDIZIONI

CATALOGO

MANFREDI  
EDIZIONI



NON DISPERDERE  
NELL'AMBIENTE